



目录

- 喜宴的疑惑图
- 时代的变化 ↗ change
- 对比团体格局图
- 生活中的例子 栗子
- 随礼的讲究 欠
- 差序格局的核心 同心圆
- 无讼·村口评理 树
- 长老统治 + 男尊女卑
- 血缘与地缘
- 总结

我的行动 举国

喜宴的◎
第幕
疑心
25酒告子木依サ

“喜宴的 疑惑”

好菜往往给自己人、恩人，
要维护关系。普通菜给“泛泛之交”

用“吃什么”确定身份、城中地位。
为什么菜不一样？

阿明

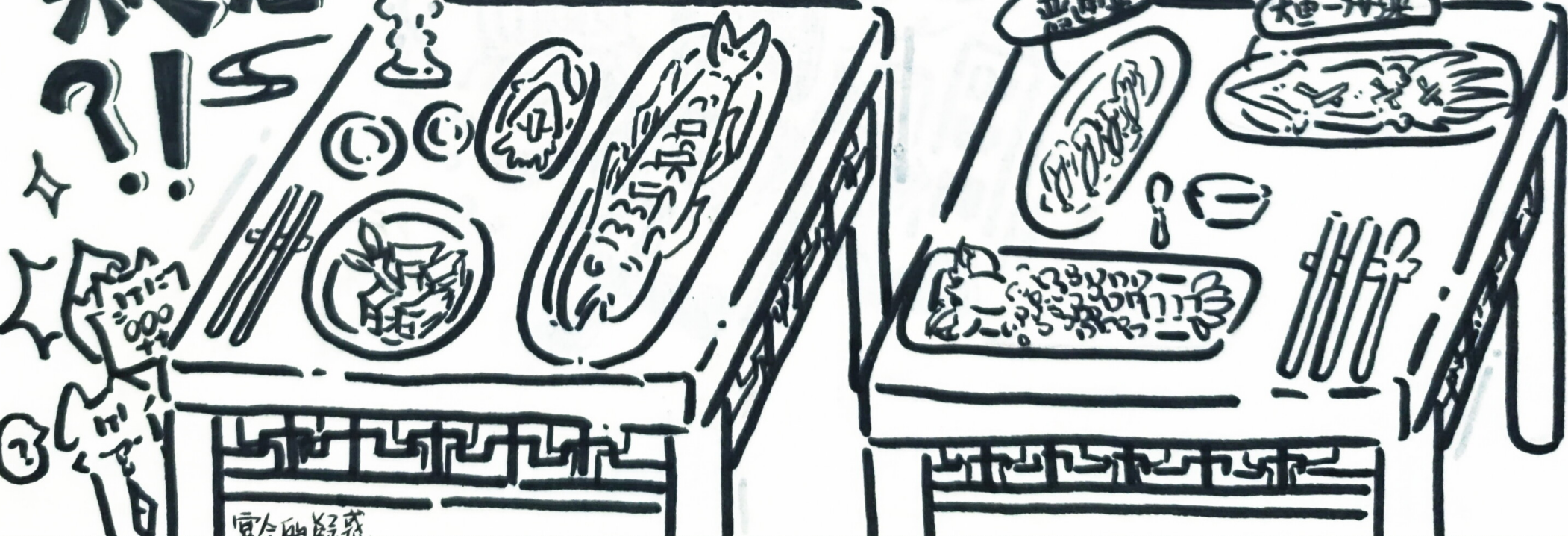
菜的差别：人情圈子：乡土秩序。

一桌是长辈、贵宾、至亲，所以菜品丰盛、精致、体面，有排场。

另一桌就是普通菜，给乡亲帮忙的。

普通菜

大鱼大肉





25 酒樓中商班李松

11 金地, 11 月 11 日

②

（如今仍要公评法理）

时代的变化

change.

用祠堂（传统乡宗族礼俗）和城评（现代流动法理个体）的对比。写出了中国从旧乡社会向现代社会转型。

城市人口流动大，陌生人居多，没有固定宗族束缚

由血缘社会转向地缘法理社会...
祠堂是乡土社会的核心，以血缘宗族为纽带，聚族而居，是祭祖，修族谱，定族规，调解纠纷，办红白喜事的地方。

祠堂



城市是现代社会的新型态，人际关系淡薄。

法治和公评

即使现在也需要



李华志

对比
团
格局

第三幕

情
就像
水波纹

对比 团体 格局

25 西
李华

用水波纹比作人际关系

讲述我们社会中不是“平等团体”而是以自己为中心，亲疏有别

一圈圈往外推。

自己是石子，扔进水就是中心，一圈散开的波纹就是关系远近。

以水波纹，点明中国乡土社会人际关系，

人们往往以自己为中心

我们的感情就像水波纹！

自我为中心，
亲疏分层，人情化，
差序格局

像水纹一样推出去。



对圈外人冷淡，对圈内人关心

对比团体格局

③







⑤

随礼的讲究

借随礼金，人情往来阐述差序格局
以乡土社会中重视礼金厚薄，随人际的亲疏圈层变化，以自我为中心像水波纹般，由近及远递减。礼金的往来是人情款，礼尚往来，不用法律约束也不同签合同。

礼金的多少不是随便给的，按与自关系亲疏的远近分层。能体现差序格局“以己为中心”

按关系给礼金，办事看人情，说明乡土社会重人情，轻规则

体现了中国人亲疏有别，等级分明。

往往礼金越多，人情越重
礼金越少，人情越淡。

随礼的讲究



差序格局

的(心)

核心

用水波纹比喻差序格局,是因为中国乡土社会以自我为中心,人际关系亲疏有差,边界模糊。
用一捆木头比喻团体格局,是因为西方社会个体独立,团体边界固定,以平等,规则统一。

差序格局(水波纹)

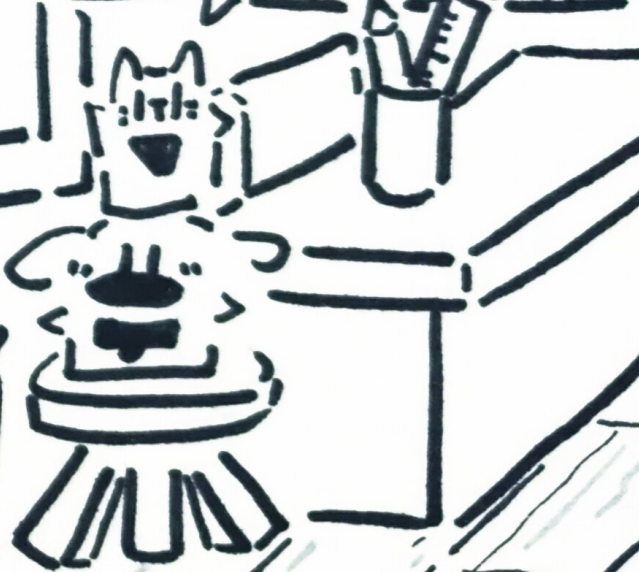


团体格局(一捆柴)



差序格局=投石入水,以自己为中心,亲疏远近像波纹一样有层次。

团体格局=一捆捆扎好的木头,有固定边界,规整框架。



水波纹:无固定边界,可大可小,以自己为中心。
木捆:边界固定,界限分明。

“差序格局”

中国乡土社会以己为中心,如同投石入水形成的圆圈波纹,人际关系亲疏有等,由近及远,格局没有固定边界,可伸可缩,以血缘,地缘维系人情伦理公私界限相对模糊。

“团体格局”(一捆柴)

西方社会像捆扎整齐的木,个体独立平等,团体边界清晰,范围固定;有统一的规则与权责划分,公私界限分明,个体依附于固定团体。

中国农村基层治理
无论谁
第1幕

无讼 村口评理

本质是礼治，而非法治

核心：乡土社会
以行为为准则，矛盾纠纷优先用传统道德、乡规民约解，打官司被视为丢面子，教化失败的事，是败坏规矩的表现。

从守礼，根本不起争端

“无讼”的终极理想：依靠日常教化所有人自觉遵从礼俗，从源头减少矛盾，做到

邻里、乡里之间没有争执，自然也就不需要诉讼与评判

人情礼教冲突

劳作纠纷

日常财物

一户人家的鸡鸭啃坏了别家的庄稼，庄稼主上门理论，双方起了口角。

评理的目的不是判对或错，而是调和关系
当老族长，长辈出面调解，不纠纷，不纠结，法理输赢，重在劝和，劝忍让，恢复原有人际关系，让双方各退一步，回归和睦的乡土常态。

小酒馆评理

暗含对现代诉讼的排斥

乡土观念里，诉讼是道德不足，不懂忍让的体现。理想的乡土社会秩序是以教化代替刑罚，以调解代替官司。

田宅地界

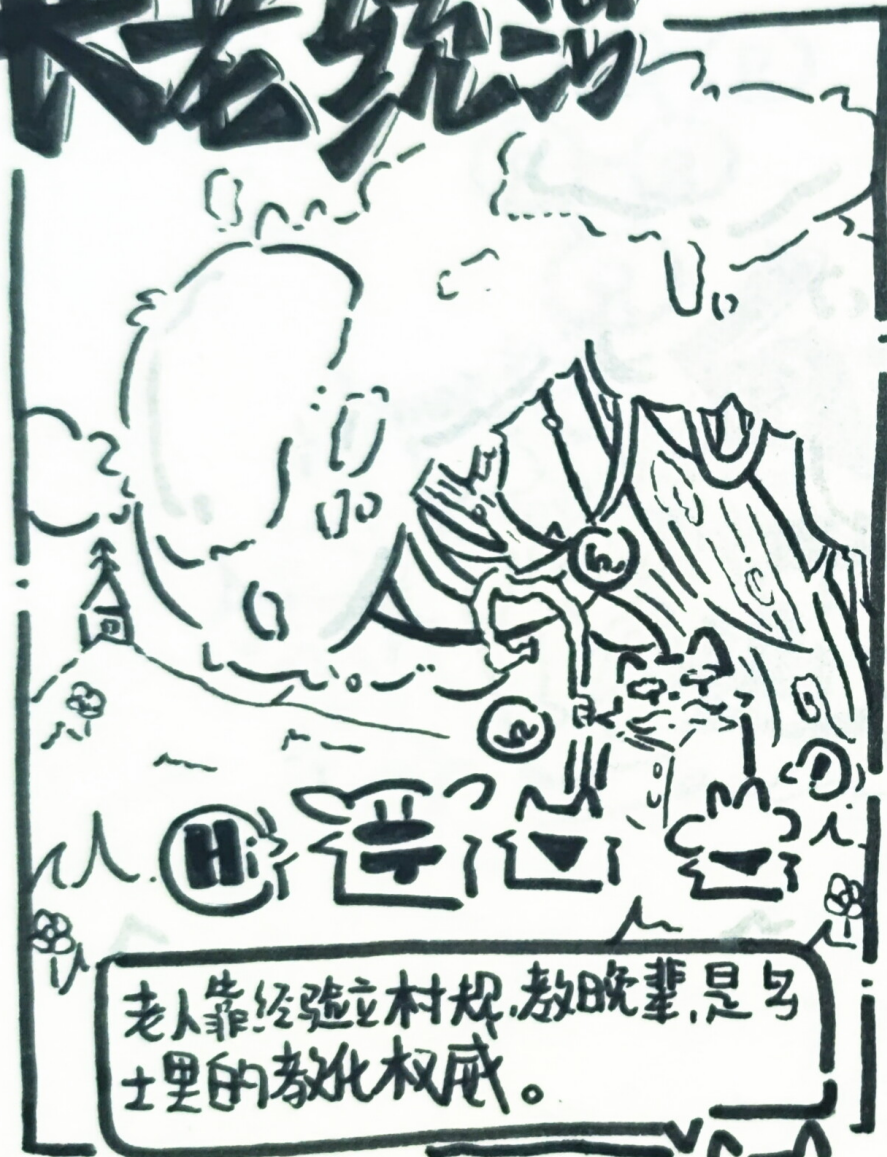
兄弟家对田地，亲戚家分家矛盾

村口评理是乡土礼治的落地形式，其理想是依靠道德教化化解矛盾。

无讼·村口评理



长老统治*



老人靠经验立村规,教晚辈,是乡土里的教化权威。

① 乡土社会中是教化权力主导的代际秩序,不靠强权,不靠契约,靠辈分与传统管束晚辈。

男女有别

⑧



乡土家庭重宗族延续开
工固定,情感入感。

① 乡土为了维持稳定的家族秩序,刻意压制男女性激情,用“男女有别”建立疏离,分式两性关系。

长老统治+男女有别

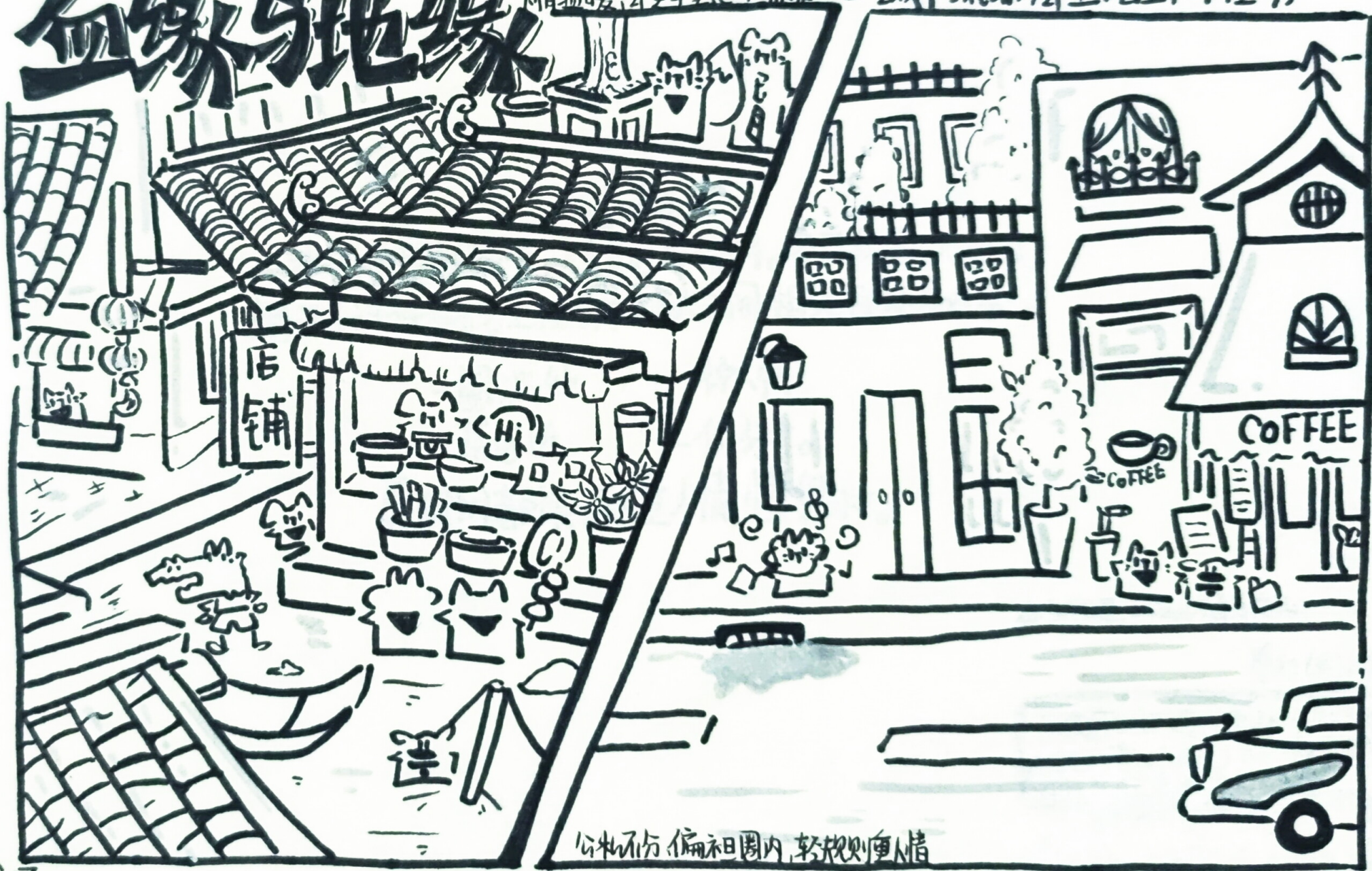


差序格局的两面性!!

血缘与地缘

情温暖, 邻里守望, 遇事有依靠

① 城市流动, 邻里陌生, 同往一方



② 靠家族血缘相连, 聚族而居

公私不分, 偏袒圈内, 轻规则重人情

血缘与地缘

小结

水波纹圈圈散开，人情远近分明。差序格局，为我们解开了许许多多乡土社会中人与人之间相处的小秘密。

一圈波纹，一种人情；

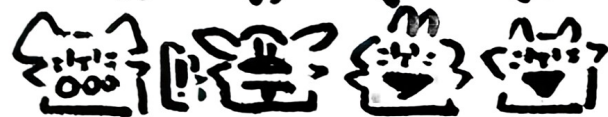
一层远近，一份分寸。

愿我们都能读懂人情，懂得分寸。

△：当代反思，现在还有差序格局？

感后（观后感：）

朋友圈分组可见，红包大小看亲戚亲疏
办事先问“熟人”。我们仍生活在一圈圈水
波纹里，只是形状变了罢了。



—— 我的行动 ——

读完《乡土中国》，我明白了传统中国是扎根土地的熟人社会。差序格局、礼治秩序等概念，解释了国人重人情、重宗族的根源。如今的城市化冲击乡土传统，但刻在骨子里的乡土思维仍影响着我们，但我们既要看见乡土文明温情的一面。（观后感）

个人行动：○尊重传统人情伦理，待人多一份包容体谅，善待家人邻里。

○分清人情和规则，遇事讲法理，不能只用情感判断对错。

○学会现代理性看待问题，兼顾传统美德与时代准则。

个人感悟！
画

巧酒醉痴班
李华心
The
end
马士中国绘本

巧酒醉痴班
李华心